

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Comercial

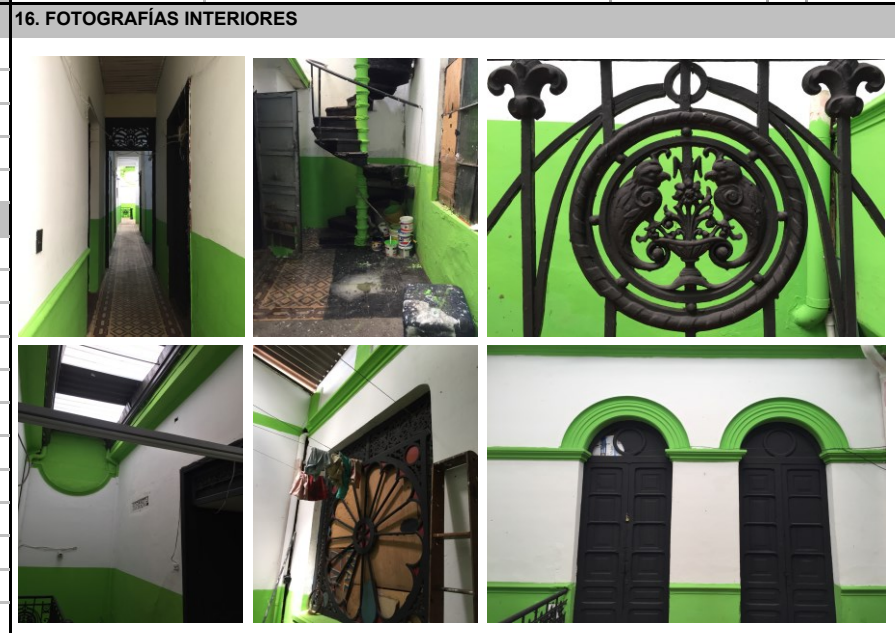
13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Edgar Obdulio Gomez Torres			No documentado		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			No documentado		
13.3. Número documento	19171900			No documentado		
13.4. Dirección	No documentado			No documentado		
13.5. Departamento	No documentado			No documentado		
13.6. Municipio	No documentado			No documentado		
13.7. Teléfono	No documentado			No documentado		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 2 pisos paramentado en un predio esquinero con forma rectangular de esquina curva, cuyas dimensiones son: frente de 32,40 m y fondo de 10,00 m, logrando una proporción de 1 a 3,24 veces aproximadamente, con frentes sobre la Carrera 16 y la Calle 17. El predio se ocupa mediante un volumen de 3 patios laterales actualmente cubiertos. El primer piso se subdivide en 6 locales comerciales, a todos se accede desde la Calle 17, a excepción de uno, al que se ingresa por la Carrera 16. Un acceso lateral sobre la calle 17 conduce a través de unas escaleras en forma de L a la vivienda que funciona en el segundo piso, allí, sobre uno de los patios, se encuentra una escalera metálica en caracol que conduce a un altillo agregado posteriormente. La fachada principal, sobre la Calle 17, consta de 2 cuerpos divididos por una cornisa, zócalo de ladrillo a la vista con pintura y alero revestido de pañete y pintura. El primer cuerpo está formado por 10 vanos verticales de accesos, de los cuales 7 son originales y conservan su remate en arco de medio punto y 3 son rectangulares posteriores, las claves de los arcos poseen un adorno de yeso y el muro es pañetado en franjas horizontales continuas dilatadas cada 30 cm aproximadamente. El segundo cuerpo consta de 7 vanos verticales, 2 a cada extremo corresponden a tribunas con baranda de forja, y los 3 centrales son ventanas de arco de medio punto. En la esquina curva se encuentra en el primer piso un vano de acceso y un vano de ventana a cada lado, todos de arco de medio punto, en el segundo piso se ubica un balcón de tres vanos de acceso el central de arco de medio punto y los de los extremos rectangulares. La fachada sobre la carrera 16, la cual cuenta en su primer piso con un vano de ventana de arco de medio punto y parte de lo que fue una ventana igual que hoy se encuentra tapiada, en el segundo piso se localizan dos tribunas rectangulares de baranda de forja. El sistema estructural es de muros de carga en ladrillo, cubierta a dos aguas y en fibrocemento, carpintería metálica y de madera.

15. OBSERVACIONES


Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido a principios de siglo XX, correspondiente al periodo Republicano. Destinado para uso comercial, actualmente posee uso mixto, comercial en el primer piso y residencial en el segundo. No se conoce al autor ni constructor y hoy es propiedad de Edgar Obdulio Gómez Torres. A principios de siglo XX la manzana donde se localiza el inmueble estaba ubicada cerca de las estaciones de Ferrocarril del Norte y de la Sabana, razón por la que era un sector estratégico de la ciudad que estaba en desarrollo, para entonces el inmueble era una edificación de tres patios y cubierta a dos aguas en teja de barro, como se aprecia en la aerofotografía de la ciudad de 1936. A mediados de siglo, según aerofotografía de 1953, la construcción permanece en las mismas condiciones y la manzana es densificada con construcciones similares de patios laterales y centrales, la estación del ferrocarril del norte fue demolida y la zona urbanizada. Al finalizar el siglo, en 1987, este inmueble es uno de los pocos que se mantiene, ya que muchas edificaciones de la manzana fueron demolidas, algunas reemplazadas y otras pasaron a ser parqueaderos. Actualmente el inmueble ha sido modificado conservando pocos de sus espacios interiores y su cubierta fue sustituida por teja de fibrocemento, material con el cual también se cubrieron los patios. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	006104013014	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

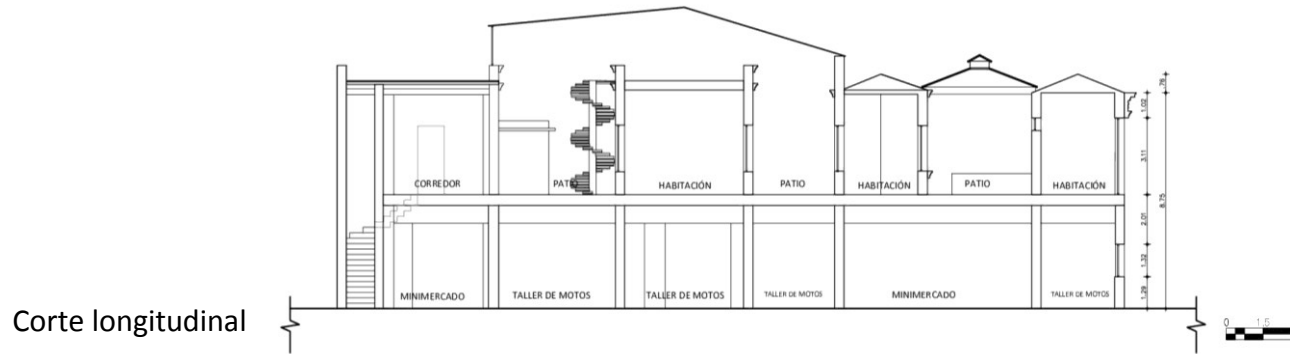
FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2018	006104013014	de 5
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Fachada Norte

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: Inmueble construido a principios de siglo XX, correspondiente al periodo republicano. Permanece y se conserva ante las dinámicas y transformaciones del sector y en especial de la manzana.

Valor estético: El inmueble tiene una lectura parcial debido a sus modificaciones como la ampliación del altillo, los vanos de accesos agregados en sus fachadas, modificación de los espacios interiores, cubrimiento de sus patios y sustitución de la cubierta. Conserva sus pisos originales en baldosín de cemento decorado y su carpintería de madera con calados en su parte superior, así como las barandas de forja de sus tribunas y balcones. Su fachada posee elementos que enriquecen la imagen histórica del sector como son sus vanos de puertas y ventanas en arco de medio punto, sus tribunas y balcones con baranda de forja, sus cornisas, zócalo de ladrillo pintado y la forma de su pañete en franjas horizontales continuas dilatadas.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Por localizarse en el barrio La Favorita, que posee una significación cultural que se sustenta a partir de dos miradas; una histórica muy ligada a sus orígenes y otra que está determinada por los usos actuales que se desarrollan en él. El origen del barrio se da hacia inicios de Siglo XX, época en la cual muchos de los comerciantes y migrantes provenientes de otras partes del país, buscaban establecerse en esta ciudad, encontrando en los barrios aledaños a la Estación de la Sabana, el lugar que se adecuaba a su propósito. Así se fue consolidando el barrio, siendo además uno de los primeros de esa época en que la ciudad empezaba a modernizarse. La otra mirada es la actual, el barrio tiene un significado cultural distinto para la comunidad y la ciudad que ve en él, una oferta de servicios dirigida entre otros a los motociclistas al encontrarse talleres, repuestos y accesorios para estos vehículos. Así mismo alberga usos de alto impacto social como es el micro tráfico de estupefacientes y constituye parte de la zona de tolerancia del centro de la ciudad. Hoy este patrimonio lo conforma el 10.64% de los inmuebles identificados.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	006104013014	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 17

18,2 ORIENTE



CARRERA 15

18,3 SUR



CALLE 16

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 16

23. OBSERVACIONES:

N.A.